

Il sottoscritto **Rinaudo Marco**, nato a Trento il 01 aprile 1983 e residente a Fornace (TN) – Via dei Pradolini 34, C.F. RNDMRC83D01L378T, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), dichiara quanto segue:

Marco Rinaudo

Nato a Trento nel 1983, dopo la maturità acquisita presso il Liceo Musicale “F.A.Bonporti” di Trento, si è diplomato con lode in pianoforte presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento ed ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte Concertistico – Solistico presso lo stesso Conservatorio con la votazione di 110/110.

Ha frequentato il corso triennale di musica da camera per il perfezionamento e la musica contemporanea presso l'Accademia Internazionale TEMA di Milano, docente Maestro Antonio Ballista, dove si è diplomato con la votazione di 100/100.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come solista e in formazione da camera, classificandosi sempre tra i primi posti. Tra questi, ha vinto il premio Città di Padova in duo con Battaglioli (sax), primo gruppo italiano ad aggiudicarsi tale premio, il secondo posto nella categoria musica da camera del Concorso Internazionale G.Zinetti di Sanguinetto (VR) e si è qualificato come semifinalista al Boulder International Chamber Music Competition di Boulder (Colorado – USA).

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento e masterclass con i Maestri Damerini, Achùcarro, Risaliti, De Barberiis, Masi, Lupo, Scala, Margarius, Kravtchenko, Cohen, Campanella.

Ha svolto diverse attività concertistiche per rassegne quali Invito all'Ascolto, Concerti della Domenica, Festival Musica 900, PergineSpettacoloAperto, Mondi Sonori, Trento Estate, Estate in Musica, Classic and More, Forum Musik di Caldaro, Alpenclassica Festival, Stadtkultur di Lienz, ecc.

Ha lavorato fin dal 2008 come insegnante di pianoforte presso scuole pubbliche e private tra cui le più importanti sono: la Scuola di Musica C.Eccher di Cles (TN), il CDM di Rovereto (TN), l'Istituto Comprensivo Bassa Atesina di Egna (BZ), l'Area Musicale Vivaldi di Bolzano, i Minipolifonici di

Trento, l'Istituto comprensivo di Aldeno-Mattarello (TN), il Liceo Russell di Cles (TN) e l'Istituto Comprensivo Trento 5.

Ha lavorato come pianista accompagnatore per i Conservatori di Trento e Bolzano.

È pianista accompagnatore del gruppo vocale C.Eccher di Cles, diretto dal M° S.Webber e del Coro da Camera Trentino di Borgo Valsugana, diretto dal M° G.Comar.

È stato Direttore della Scuola Musicale dei Quattro Vicariati “Operaprima” dal 06/09/2019 al 15/11/2019.

Negli ultimi anni si è dedicato con particolare attenzione alla musica da camera, fondando nel 2013 il Duo Granato insieme al saxofonista Cristian Battaglioli Fiocca. Il Duo partecipa a svariati concorsi nazionali e internazionali e svolge una significativa attività concertistica.

Nel 2015 con il Duo ha prodotto il primo CD (Desert Sketches) con musiche di Creston, Ibert, Ceschini, Muczynski e Van Klaveren e ha realizzato il suo secondo lavoro discografico (Soliloquy for Two) nel 2018 con musiche di Piazzolla, Rota, Sollima, Iturralde e Matitia. Entrambi i dischi sono pubblicati presso la Nova MD e presenti sulle maggiori piattaforme streaming (Spotify, iTunes ecc). Sempre sulle piattaforme di streaming nel 2019 ha pubblicato una rielaborazione per sax e pianoforte a cura del Duo Granato delle Quattro Stagioni di Buenos Aires di Astor Piazzolla, la Hot (Jazz) Sonate di Erwin Schulhoff e la Sonate di Paul Hindemith entrambe per sax e pianoforte.

Nel 2018 Il Duo ha inoltre pubblicato una rielaborazione del brano Spasimo di Giovanni Sollima dal titolo “Spasimo Fragments II” per pianoforte, sax contralto e percussioni edita dalla Casa Musicale Sonzogno di Milano.

Nel 2018, da un'iniziativa del Duo Granato, è cofondatore dell'associazione musicale “La Follia Nuova”, con sede a Bolzano, per la realizzazione di manifestazioni culturali.

Incisioni

- Desert Sketches, NOVA MD GmbH (DE) (Cristian Battaglioli Fiocca, sax – Marco Rinaudo, pianoforte).
- Soliloquy for Two, Saxophone and piano (Cristian Battaglioli Fiocca, sax – Marco Rinaudo, pianoforte) NOVA MD GmbH (DE).
- Quattro Stagioni di Buenos Aires di Astor Piazzolla (Cristian Battaglioli Fiocca, sax – Marco Rinaudo, pianoforte).
- Hot (Jazz) Sonate di Erwin Schulhoff (Cristian Battaglioli Fiocca, sax – Marco Rinaudo, pianoforte).
- Sonate di Paul Hindemith (Cristian Battaglioli Fiocca, sax – Marco Rinaudo, pianoforte).

Pubblicazioni:

- *Spasimo Fragments II* per pianoforte, saxofono contralto e percussioni; elaborazione del brano di Giovanni Sollima a cura di Cristian Battaglioli Fiocca e Marco Rinaudo, edito da *Casa Musicale Sonzogno Milano*, N. 3372. Codice ISMN: 979-0-5202-1743-9.

Idoneità presso Conservatori o I.S.S.M

- Conservatorio L.Marenzio di Brescia - pianoforte
- Conservatorio F.Torre Franca di Vibo Valentia – musica da camera
- Conservatorio di Alessandria – musica da camera
- Conservatorio di Trento – musica da camera
- Conservatorio di Ferrara – musica da camera e pianoforte

Fornace, 23 agosto 2020

Marco Rinaudo

+39 349 7775856

rinaudomar@yahoo.it

www.duogranato.com

www.lafollianuova.it

